

ЛЕСНЫЕ НОВОСТИ



Студенческая газета выпуск №7 март 2018 года

В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ :

8 марта	1
История праздника	2
Всемирный день писателя	3
Мы не хотим стоять в стороне	5
Ландшафтный дизайн- нер-специалист по художественной организации парков, садов	6-7
День поэзии	8-9



Сегодня почти вся планета отмечает
8 Марта как день поклонения настоя-
щей женщине, ее красоте, мудрости
и женственности, которые спасают
мир.

Этот всеми любимый праздник 8 марта восходит к традициям Древнего Рима I века до нашей эры. Считалось, что богиня Юнона, супруга великого Юпитера, была наделена большой властью и обладала огромными возможностями. У нее было много имен: Юнона-Календария, Юнона-Монета.

.. Она дарила людям хорошую погоду, урожай, удачи в делах и открывала каждый месяц года. Но более всего римлянки преклонялись перед Юноной - Луцией («светлой»), покровительствующей женщинам вообще, а при родах в особенности.

Она была почитаема в каждом доме, ей приносили дары при вступлении в брак и при рождении ребенка.

Самым радостным для женской половины Рима был праздник 1 Марта, посвященный этой богине и называвшийся Матронами.

Тогда весь город преображался. Празднично одетые женщины шли с венками цветов в руках к храму Юноны-Луции.

Это был праздник не только почтенных римлянок, но и рабынь, работу которых в этот день выполняли мужчины-рабы. Мужчины 1 Марта дарили женам, родственницам и подругам щедрые подарки, не обходили вниманием слуганок и рабынь...

В современном мире день женщин отмечается 8 Марта. История этого праздника началась в XIX веке, и был он приурочен ко дню борьбы за права женщин. Именно 8 марта 1857 года в Нью-Йорке прошла манифестация работниц швейных и обувных фабрик. Тогда они требовали, чтобы им предоставили десятичасовой рабочий день, приемлемые условия для работы и равную зарплату с мужчинами. До этого женщины работали по 16 часов в сутки и получали за это сущие гроши. После 8 марта 1857 года начали появляться женские профсоюзы, и впервые женщинам было дано избирательное право.

Но только в 1910 году на Международной женской конференции социалисток в Копенгагене Кларой Цеткин было предложено праздновать Всемирный женский день 8 марта.

Это был своеобразный призыв к женщинам всего мира вступить в борьбу за независимость и равноправие; и они откликнулись, включившись в борьбу за право на труд, уважение своего достоинства, за мир на земле.

Впервые этот праздник отметили в 1911 году, но только 19 марта, в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. Тогда на улицы этих стран вышло более миллиона мужчин и женщин, и манифестация прошла под лозунгом: «Избирательные права работающих — для объединения сил в борьбе за социализм». В России Международный женский день впервые праздновали в 1913 году в Петербурге. Его организаторы призывали добиваться экономического и политического равноправия женщин. Одно из самых мощных выступлений женщин прошло в Петрограде 7 марта 1917 года. А в 1976 году Международный женский день был официально признан ООН.

День 8 Марта стал считаться днем международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за свои права. Об этом событии писала Александра Коллонтай, создавшая одну из первых книг о Международном женском дне.

**Сегодня 8 Марта — это праздник весны и света,
дань уважения к традиционной роли женщины
как жены, матери, подруги.**

Всемирный день писателя

Вы знаете, сколько писателей в мире? По одним данным их количество не превышает сто тысяч, по другим – их двести тысяч, возможно чуть более. Если вспомнить, что количество живущих на нашей планете людей составляет семь миллиардов, то окажется что писатели относятся к исчезающему виду. И это с учётом, кажущейся огромной армией людей пишущих и публикующих себя на различных интернет-сайтах. Письменные сочинения создаются более, чем на ста пятидесяти языках.

Профессиональный писатель, проживающий на гонорары от продажи своих сочинений, может написать в секунду одно слово. Примерно 36000 слов он может написать за сутки, это учитывая перерывы на еду и сон. Если от такого напряжения он не упадет замертво, то, работая без устали, за год писатель напишет такое количество слов, что сам удивится, сколько ему удалось написать за этот период времени. А в течение жизни?

Толстой Лев Николаевич за свою жизнь написал 96 томов. Горький Алексей Максимович стал

создателем сорока томов. Самым плодовитым писателем, оказался отнюдь не Александр Дюма-отец, умудрившийся написать 420 романов. Пальму первенства взяла не очень известная сочинительница из Англии, она сочинила несколько тысяч детективных романов, содержание которых изложено на 300 страницах.

Из всего вышесказанного очевидно, насколько нелегок писательский труд, и какого глубочайшего уважения он заслуживает.

Именно поэтому был учрежден Всемирный день писателя, который приходится на 3 марта. Празднование этого необычного дня было утверждено решением конгресса Международного ПЕН-клуба, созванного в начале 1986 года.

ПЕН-клуб был основан в 1921 году в Англии. Идея образования принадлежит Кэтрин Эми Доусон-Скотт писательнице из Англии, возглавил клуб Джон Голсуорси.

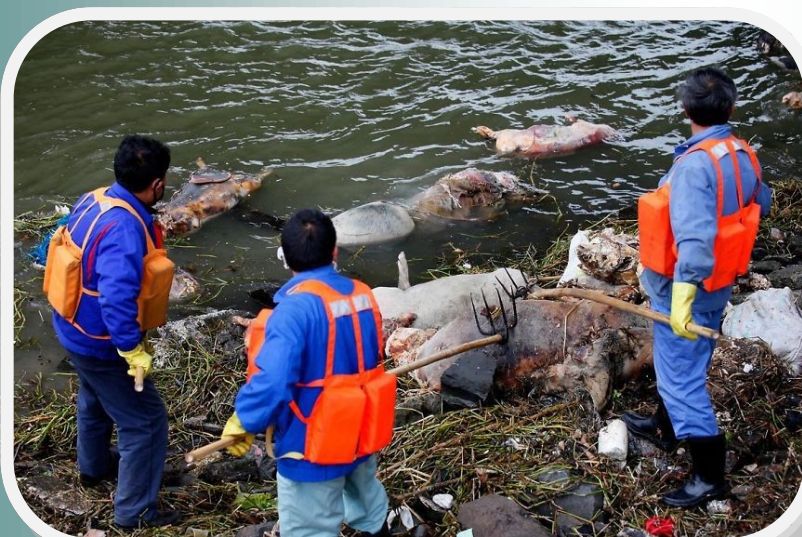
Русский ПЕН-клуб был создан в 1989 году, его штаб-квартира расположена в Москве. В Санкт-Петербурге, Владивостоке, Красноярске открыты отделения клуба. Российский ПЕН-центр насчитывает более 250 членов.

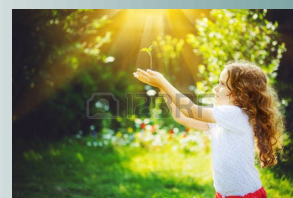
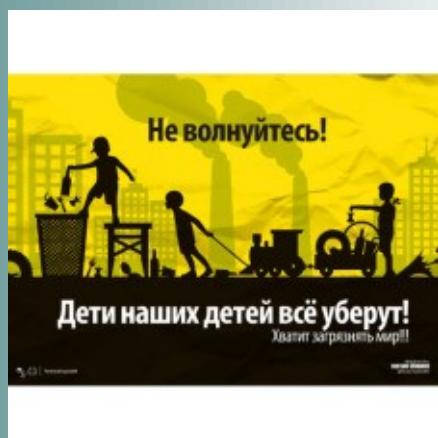
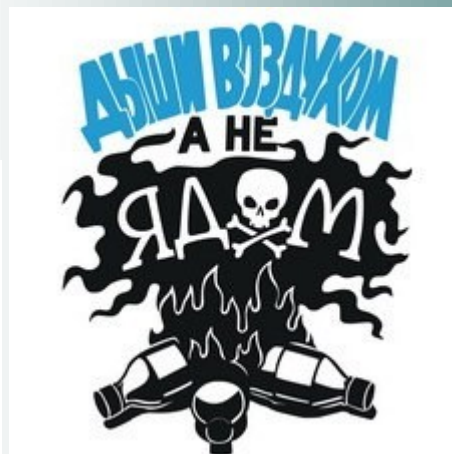
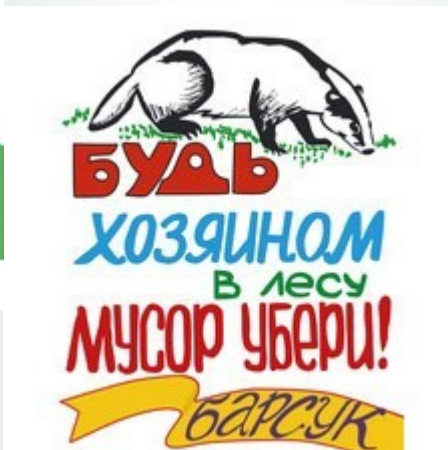
День писателя служит отличным поводом для поздравления любителей сочинять романы. В этот день в России воздаются почести наиболее отличившимся деятелям литературы

Мы не хотим стоять в стороне, Мы за порядок на нашей земле. Выступление Агитбригады.

Под этим девизом выступила команда «Гармония» на творческом смотре экологических агитбригад в г. Бобров. Свое выступление ребята начали красивым танцем под названием «Четыре стихии». Показали презентацию, где отразили экологические проблемы нашей планеты, а в конце, под песню в исполнении Кунициной Т., и Еремчук Д., раздали листовки, призывающие к борьбе за экологию. Студенты ХЛК заняли первое общекомандное место на этом смотре.

От лица Администрации Колледжа благодарим их за прекрасную подготовку и отличное выступление.





Ландшафтный дизайнер — специалист по художественной организации садов, парков

Задача ландшафтного дизайна — создание гармоничного пространства, в котором сочетаются красота и удобство.

Любой дизайн предполагает выразительные средства, элементы, краски, технические приёмы. Для ландшафтного дизайнера такими средствами являются растения, части природного ландшафта, постройки, садовые аксессуеры.

Проектирование участка начинается с разработки художественной концепции и предварительного плана.

При этом учитывается, как будут посажены растения, как они будут сочетаться друг с другом. Например, родственные растения нужно высаживать поблизости друг от друга, потому что без «взаимной поддержки» они будут выглядеть недостаточно пышно, а в облике участка останется какая-то незавершённость. Но слишком тесная посадка не даёт растениям как следует развиваться.

В отличие от садовника, дизайнер не занимается уходом за растениями. Он далеко не всегда занимается их посадкой — это работа садовника. И тем не менее, дизайнер должен хорошо разбираться в растениях, представлять их внешний вид в перспективе (чаще всего они высаживаются в землю в виде маленьких черенков или семян), учитывать их сочетаемость не только эстетическую, но и по времени цветения, требованиям к условиям питания, освещению и поливу.

Всё это должно гармонировать с существующими зданиями, инфраструктурой, окружающей природой.

Для хорошего дизайна характерна уравновешенная композиция элементов.

Стихийность в расположении элементов может придать участку запущенный вид, а абсолютная симметрия выглядит неестественно.

Существуют разные стили и направления ландшафтного дизайна, и хороший специалист разбирается в них, умеет их использовать.

Профессия ландшафтного дизайнера не ограничивается собственно дизайном и составлением проектов. Ему приходится взаимодействовать с заказчиками, у которых также есть свои представления о том, как должен выглядеть сад или парк. И успех ландшафтного дизайнера во многом зависит от его умения находить общий язык с клиентами.

Другая сложность профессии — её сезонность.



Формальный или регулярный стиль сада еще называют французским. Для него характерно преобладание зелёного цвета.



Пейзажный (английский) стиль. Для пейзажного сада подбираются растения с листвой и цветами разных цветов. Частый прием в озеленении — сады непрерывного цветения.

Рабочее место

Ландшафтные дизайнеры работают в студиях дизайна и архитектуры, в компаниях, занимающихся строительством коттеджей. Но они могут работать и в качестве независимых специалистов.

Важные качества

Художественный вкус, любовь к природе, способность к проектированию, общительность, способность к конструктивному общению.

Знания и умения

Знание законов дизайна, познания в ботанике, умение рисовать, знание специальных компьютерных программ (AutoCad и т.п.).

Часто требуется умение составить смету проекта (объём и стоимость работ и материалов).



работа наших студентов- ландшафтников

Всякое стихотворение – это покрывало, растянутое на остриях слов.

Эти слова светятся, как звезды, из-за них и существует стихотворение».

Мнение Александра Блока, замечательного русского поэта, наверняка совпадет с точкой зрения всякого, кто от природы талантлив и с воодушевлением пишет стихи. К сожалению, сегодня поэтическое искусство не имеет былой ценности – той, что «музыка души» обретала в эпоху Александра Пушкина или Анны Ахматовой. Однако есть еще надежда на возрождение прошлых традиций, ведь ежегодно 21 марта авторы и читатели отмечают Всемирный день поэзии, призванный напомнить жителям планеты о существовании мира Прекрасного.

История праздника Всемирный день поэзии. Праздник Всемирный день поэзии был учрежден не так давно: в 1999 году, в столице Франции, в рамках 30-й генеральной ассамблеи ООН. Там же и были проведены мероприятия, посвященные новоиспеченному World Poetry Day – Всемирному дню поэзии. Главной целью ежегодного праздничного события, прежде всего, является приобщение к стихотворному искусству современных людей, далеких от романтики и лирического мышления. Ведь известно, что проблема умирающей культуры с каждым годом становится всё острее. Кроме того, ввиду популяризации рыночных отношений поэзия считается попросту невыгодной с коммерческой точки зрения, а значит – лишней в перечне сфер человеческой деятельности. Поэтому World Poetry Day нужен обществу, дабы развеять пессимистические заблуждения.

Всемирный день поэзии – это реальная возможность проявить свои творческие способности с тем, чтобы окружающие узнали о таланте рядом живущего, никому не известного стихотворца.

В рамках этого замечательного праздника проходят тематические мероприятия, где уже состоявшийся литератор может пообщаться с автором-новичком, последний – почерпнуть много полезного из беседы с более опытным коллегой. Представители таких организаций, как творческие клубы, малые издательства, получают шанс предложить свои услуги всем нуждающимся в продвижении поэтических работ и стать местом встречи людей искусства.

Непосредственно в России Всемирному дню поэзии уделяют достаточно внимания. Уже стало традицией отмечать данный праздник при активной поддержке Театра на Таганке. А несколько лет тому назад торжества стали проходить и в других культурных организациях: например, в Государственном центре современного искусства. Поэтические вечера, на которых авторы публично выступают со своими лучшими произведениями, интеллектуальные соревнования на стихотворные темы – всё это имеет место быть каждый год 21 марта вот уже более 10 лет.

21 марта
Всемирный день
ПОЭЗИИ

