

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ХРЕНОВСКОЙ ЛЕСНОЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Г.Ф. МОРОЗОВА»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОП.15 САДОВЫЙ ДИЗАЙН**

профессионального цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 35.02.01 «Лесное и лесопарковое хозяйство»

**с. Слобода  
2021 г.**

Одобрено МО  
профессионального цикла  
УГ спец. 35.00.00 Сельское, лесное  
и рыбное хозяйство  
Председатель


  
Г.В. Рыцкова  
«01» сентября 2021 г.

Утверждаю  
Заместитель директора  
по учебной работе

  
Т. Г. Круподерова  
«01» сентября 2021 г.

Согласовано

Методист

  
Е. В. Хрулева  
«01» сентября 2021 г.

Разработчик: Кащенко М.А. преподаватель ГБПОУ ВО «ХЛК им. Г.Ф. Морозова»

Программа рекомендована методическим объединением преподавателей профессионального цикла укрупненных групп специальностей 35.00.00 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Воронежской области «Хреновской лесной колледж имени Г.Ф. Морозова»

Протокол заседания комиссии № 1 от «01» сентября 2021 г.

## Содержание

<b>Название разделов</b>	<b>стр.</b>
<b>1. Паспорт программы дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2. Структура и содержание дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Условия реализации дисциплины</b>	<b>10</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Садовый дизайн

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа «Садовый дизайн» - является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.01 «Лесное и лесопарковое хозяйство» базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина «Садовый дизайн» входит в учебный профессиональный цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- выполнять стилевые эскизы садов;
- пользоваться средствами дизайна;
- оформлять эскизы типов пространственных структур;
- использовать композиционные средства в дизайне малых садов;
- подбирать ассортимент растений для объекта озеленения, с учетом их биологии и декоративности;
- составлять проектную документацию.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- современные стили и направления в дизайне сада;
- приемы декоративного оформления;
- типы пространственных структур, их соотношение;
- композиционные средства в садовом дизайне;
- почвенные характеристики, требования растений к агрохимическим свойствам почвы;
- приемы и технологии планирования.

Рабочая программа дисциплины «Садовый дизайн» введена за счет вариативной части, по согласованию с работодателями, ведь специалист лесного и лесопаркового хозяйства, в условиях потребности городского жителя в рекреационных зонах должен не только уметь вести лесное хозяйство, но и знать правила ландшафтного проектирования сада и основы композиций.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку специалистов по специальности 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство (базовой подготовки) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2. Планировать, осуществлять и контролировать работы по выращиванию посадочного материала;

ПК 1.4. Участвовать в проектировании и контролировать работы по уходу за леса и руководить ими;

ПК 1.5. Осуществлять мероприятия по защите семян и посадочного материала от вредителей и болезней;

ПК 2.1. Проводить предупредительные мероприятия по охране лесов от пожаров, загрязнений и иного негативного воздействия.

ПК 2.3. Проводить лесопатологическое обследование и лесопатологический мониторинг;

ПК 2.4. Проводить работы по локализации и ликвидации очагов вредных организмов, санитарно- оздоровительные мероприятия в лесных насаждениях и руководить ими;

ПК 3.3 Планировать, осуществлять и контролировать рекреационную деятельность;

ПК 4.3.Проводить полевые и камеральные лесоустроительные работы.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки студента 81 часов, с том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 54 часов;
- самостоятельные работы студента 27 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	30
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	27
в том числе:	
- составление сравнительных таблиц, схем, презентаций по теме; - ответы на вопросы самоконтроля.	
самостоятельная работа над курсовой работой ( проектом)	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме зачета	3

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины «Садовый дизайн»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов
<b>Раздел 1. Стиль в садовом дизайне</b>		<b>6</b>
<b>Тема 1.1.</b> Стили садового дизайна	Понятие стиля. Основные стили садового дизайна: регулярный, пейзажный, французский, восточный, кантри, модерн, эко-сад, японский, садовый минимализм. Основные правила ухода.	2
	<b>Практическое занятие №1.</b> Основные виды стилей в садовом дизайне	2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Разработка и оформление эскиза мини проекта сада	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> работа с конспектом лекций; Заполнить таблицу «Отличия и преимущества стилей: регулярный, пейзажный, восточный, модерн, сельский (кантри), экологический (природный) и колониальный. Подготовить презентацию «Роль растений в дизайне малых садов»	4
<b>Раздел 2. Изучение садового участка</b>		<b>24</b>
<b>Тема 2.1</b> Типы пространственной структуры	Типы пространственной структуры: закрытие ТПС, полуоткрытые ТПС, открытые ТПС. Соотношение ТПС. Композиция открытых пространств (полян и партеров). Пространство и перспектива. Законы перспективы. Композиция в ландшафтном дизайне: фронтальная, объёмная, объёмно-пространственная.	2
	<b>Практическое занятие №3.</b> Разработка эскиза открытой пространственной структуры	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с конспектом лекций; составить презентацию «Правила садового дизайна»	4
<b>Тема 2.2</b> Композиционные средства в садовом дизайне	Понятие композиции. Соотношение форм по геометрическому строению. Понятие ритма в ландшафтном искусстве. Симметрия, асимметрия и зрительное равновесие (баланс) композиции. Доминанта, пропорции, тождество, контраст, нюанс, акцент в садовой композиции. Роль формы, цвета и света а ландшафтном дизайне.	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Композиционные средства в дизайне малых садов	2
<b>Тема 2.3</b> Элементы оформления садового дизайна.	Природный камень. Мульча. Древо. Галька. Щебень. Металл. Пластик. Тротуарная плитка. МАФ. Дорожки. Садовые лестницы. Садовая мебель.	2
	<b>Практическое занятие №5.</b> Классификация элементов оформления садового дизайна	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить схему «Классификация беседок»	2

<b>Тема 2.4</b> Приёмы декоративного оформления сада.	Водоёмы. Газон или лужайка. Скульптуры для оформления участка. Вертикальное озеленение. Декоративные и плодовые кустарники. Хвойные деревья и кустарники.	2
	<b>Практическое занятие №6</b> Подбор ассортимента растений	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить сравнительную таблицу «Классический и луговой газоны»	3
<b>Тема 2.5.</b> Приёмы цветочного оформления сада	Группы цветочных растений. Типы цветников. Композиции из растений и камней. Посадка цветочных растений и уход за ними. Размножение цветочных растений	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Проектирование цветочного оформления на фоне газона двухсторонней рабатки	2
	<b>Практическое занятие №8.</b> Проектирование цветочного оформления на фоне газона треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам	2
	<b>Практическое занятие №9.</b> Проектирование цветочного оформления на фоне газона миксбордера из многолетников	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить презентацию «Основные болезни цветковых растений»	4
<b>Раздел 3 Проектирование</b>		<b>24</b>
<b>Тема 3.1.</b> Подготовка почвы	Почвенные характеристики. Требования растений к агрохимическим свойствам почвы. Плодородие почвы и способы его повышения в условиях малого сада. Известкование и гипсование почв. Борьба с сорняками.	2
	<b>Практическое занятие №10</b> Определение доз извести и известковых материалов	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить таблицу «Классификация удобрений»	2
<b>Тема 3.2</b> Зонирование сада	Функциональные зоны участка. Входная зона. Зона отдыха. Детская площадка. Спортивная площадка. Хозяйственная зона. Влияние расположения, конфигурации и формы участка на концепцию благоустройства. Углы восприятия, видовые точки.	2
	<b>Практическое занятие №11.</b> Парадная зона садового участка	2
	<b>Практическое занятие №12.</b> Зона отдыха	2
	<b>Практическое занятие №13.</b> Игровая зона	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить таблицу «Правила зонирования участка»	2



<b>Тема 3.3</b> Приёмы и технологии планирования садового дизайна.	Принципы проектирования: повторения, общего замысла.	2
	<b>Практическое занятие №14</b> Условные обозначения элементов ландшафтного дизайна	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать эссе «Ландшафтный дизайнер. Кто он: учёный, художник или экономист, садовый декоратор?»	2
<b>Тема 3.4</b> Проектная документация.	Проектная документация. Процесс разработки проектной документации: задание на проектирование, исходные данные, предпроектный анализ, детализация решения, согласование, экспертиза, утверждение, реализация	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить доклад на тему «Проектная документация»	2
<b>Тема 3.5.</b> План посадок	План посадок. Этапы посадок: общие контуры сада, нанесение растений на план, дальнейшая разработка, завершение оформления проекта сада	2
<b>Тема 3.6</b> Разработка генерального и дендрологического плана	Генеральный план. Содержание генерального плана. Дополнение графическими материалами. Дендрологический план. Методы составления дендрологического плана Дизайнерские секреты. Влияние рынка на стоимость услуг.	2
	<b>Практическое занятие №15.</b> Составление дендрологического плана. Зачёт.	2
	Максимальная учебная нагрузка	81
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	54
	Самостоятельная работа	27

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор;
- интерактивная доска.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы)

##### Основные источники:

Для преподавателей

1. Кащенко М.А. Садовый дизайн: учебное пособие (на электр. носителе). – Слобода: ХЛК, 2019.
2. Авраменко И.М. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне – М.:Аделант,2009
3. Витвицкая М.Э. Современный дизайн участка – М:ООО ИКТЦ «ЛАДА», «ИД «РИПОЛ классик»,2005
4. Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер, М; «ЭКСМО»,2009
5. Доронина Н. Ландшафтный дизайн, выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. М.:ЗАО «Фитон+»,2006
6. Ермолова Е.В. Садово- парковое искусство. Учебное пособие для СПО Волгоград.: «ИнФолио», 2010
7. Немова Е.М. Стилистика сада. М.: «Фитон+»,2001
8. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. Ростов – на – Дону, изд «ФЕНИКС»,2005
9. Скакова Д.Г. Ландшафтное проектирование сада – М.: ЗАО «Фитон+»,2010

Для студентов

1. Ермолова Е.В. Садово – парковое искусство. Учебное пособие для СПО Волгоград.: «ИнФолио», 2010
2. Витвицкая М.Э. Современный дизайн участка – М: ООО ИКТЦ «ЛАДА», «ИД «РИПОЛ классик»,2005
3. Доронина Н. Ландшафтный дизайн, выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. М.: ЗАО «Фитон+»,2006
4. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. Ростов – на – Дону,изд «ФЕНИКС»,2005
5. Скакова Д.Г. Ландшафтное проектирование сада – М.: «Фитон+»,2010

##### Дополнительные источники:

1. «Альбом для садового дизайнера – Декоративные древесные группы» М.: «Перспект Мира», 2010
2. Брукс Д. Дизайнер сада М.: «Кладезь – Букс»,2012
3. Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. Декоративные кустарники или 100 растений для вашего сада. М.: «Фитон+»,2010
4. Лысиков А.Б. Устройство малого сада. М.: «Кладезь – Букс»,2010

##### Интернет – ресурсы:

1. <http://www.plam.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</b>	
Выполнять стилевые эскизы садов	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Использовать композиционные средства в дизайне малых садов	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Оформлять эскизы типов пространственных структур	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Пользоваться средствами дизайна	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Подбирать ассортимент растений для объекта озеленения, с учетом их биологии и декоративности	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Составлять проектную документацию	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
<b>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</b>	
Основу садового и ландшафтного дизайна	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, устный опрос, зачёт
Современные стили и направления в дизайне сада	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Приемы декоративного оформления сада	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Типы пространственных структур, их соотношения	Результаты практических работ, защита презентаций, зачёт
Композиционные средства в садовом дизайне	Устный фронтальный опрос, самостоятельная работа обучающихся, зачёт
Почвенные характеристики, требования растений к агрохимическим свойствам почвы	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт
Приемы и технологии планирования	Результаты практических работ, самостоятельные работы обучающихся, зачёт